

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCO ATTESTI**
Indirizzo **LOCALITÀ OSSAIA, 62 – 52044 CORTONA (AR) - ITALIA**
Telefono **+39 328 7231102**
E-mail **francesco@attesti.com**
Pec **francesco.attesti@pec.it**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **06 giugno 1975**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **1998 – ATTUALE**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatri, Associazioni e Festival in oltre 40 Paesi per un totale di quasi 1000 concerti
• Tipo di azienda o settore Settore spettacoli dal vivo
• Tipo di impiego Pianista concertista, solista e in gruppi da camera
• Principali mansioni e responsabilità
- Date **2019 – ATTUALE LO**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cortona, Via Roma 2 – 52044 Cortona (AR)
• Tipo di azienda o settore Amministrazione comunale
• Tipo di impiego Vice Sindaco - Assessore alla Cultura e al Turismo
• Principali mansioni e responsabilità Sviluppo del sistema culturale della città fondato sulle sinergie tra Enti, Istituti, Associazioni, Circoli, volto a favorire la produzione di cultura, la promozione di eventi, la valorizzazione dei beni culturali; gestione diretta e indiretta, promozione e valorizzazione dei Servizi Bibliotecari e del patrimonio museale MAEC ed espositivo; promozione di manifestazioni culturali e per il tempo libero; contributo di competenza ai progetti speciali dell'Amministrazione.
- Date **2023 – ATTUALE**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura – Roma
• Tipo di azienda o settore Comitato per le celebrazioni del cinquecentesimo anniversario di Luca Signorelli
• Principali mansioni e responsabilità Tesoriere
- Date **SETTEMBRE 2011 – GIUGNO 2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Comunale Cappetti, Piazza Gamurrini – 52048 Monte San Savino (AR)
• Tipo di azienda o settore Scuola comunale di musica
• Tipo di impiego Direzione Artistica
• Principali mansioni e responsabilità Sviluppo delle attività della scuola. Ideazione, promozione e realizzazione di eventi ed incontri. Contatti con uffici stampa e testate giornalistiche

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- FEBBRAIO 2013 – 2019 (15 GIORNI NEI MESI DI FEBBRAIO DI CIASCUN ANNO)**
Hartnell College, Salinas (CA - USA)
- Collegio e Università
Visiting Professor
Masterclass di pianoforte e conferenze sul marketing musicale
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 25 OTTOBRE – 15 NOVEMBRE 2018**
Conservatorio di Jurmala (Lettonia)
- Istruzione Musicale Universitaria
Visiting Professor
Masterclass di pianoforte e conferenze sul marketing musicale
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- APRILE – OTTOBRE 2014**
Associazione Amici della Musica di Arezzo, Corso Italia, 102 – 52100 Arezzo
- Cultura e spettacolo
Direzione artistica
Ideazione, promozione e realizzazione della Stagione concertistica. Contatti con uffici stampa e testate giornalistiche.
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 8 FEBBRAIO – 14 FEBBRAIO 2004**
University of the New Hampshire, Durham (NY - USA)
- Istruzione superiore musicale - Università
Visiting professor
Masterclass di pianoforte
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO 2002 – DICEMBRE 2005**
Hochschule fuer Musik "C. M. von Weber" Dresden (Germania)
- Istruzione superiore musicale - Università
Codice; COCM/03. Insegnamento; Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo. Responsabile progetti italiani
Organizzazione di tour in Italia della sezione operistica della Hochschule, logistica, allestimento e rapporti con la stampa e teatri.
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE 2002 – GIUGNO 2005**
Scuola Comunale di Musica "Lanari – Montagnoni" – 52042 Camucia (AR)
- Scuola di Musica
Direzione artistica e docenza
Organizzazione e promozione dei programmi concertistici. Contatti con la stampa. Docente di pianoforte
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- NOVEMBRE 1999 – DICEMBRE 2001**
Associazione Musica Teatro e Danza, Località Ossaia, 62 – 52044 Cortona (AR)
- Associazioni culturali
Direttore Artistico
Programmazione della Stagione concertistica. Contatti con la stampa
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE 1998 – GIUGNO 2000**
Società dei Concerti – Castiglion Fiorentino 52048 (AR)
- Scuole di musica

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Docente di pianoforte e teoria e solfeggio
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di pianoforte ed esercitazioni di teoria e solfeggio
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	GIUGNO 1996 – SETTEMBRE 2001
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Corale Polifonica Margaritiana, Cortona (AR)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazioni Culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Direttore e direzione artistica
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Preparazione vocale, impostazione, direzione e lezioni di teoria musicale. Programmazione della Stagione concertistica

REGISTRAZIONI

<ul style="list-style-type: none"> • Data 	2020
Titolo registrazione	CD "STAIRWAY TO BACH" – AB&C TRIO. FRANCESCO ATTESTI (PIANOFORTE), MAURIZIO BOZORIUS BOZZI (CONTRABBASSO), MAICOL CUCCHI (BATTERIA)
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo della casa discografica 	Drycastle Records, Via di Castelsecco – 52100 Arezzo
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	2016
Titolo registrazione	DVD "Deeply Mozart" – Francesco Attesti (pianoforte) Concerti KV 449 e KV 488 di W. A. Mozart
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo della casa discografica 	Drycastle Records, Via di Castelsecco – 52100 Arezzo
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	2014
Titolo registrazione	CD "900, French repertoire for clarinet and piano" – Francesco Attesti (pianoforte) e Pietro Tagliaferri (clarinetto)
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo della casa discografica 	Drycastle Records, Via di Castelsecco – 52100 Arezzo
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	2012
Titolo registrazione	CD "Virtuoso Sentimento" – Francesco Attesti (pianoforte)
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo della casa discografica 	Drycastle Records, Via di Castelsecco – 52100 Arezzo
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	2008
Titolo registrazione	CD "Feeling Chopin" – Francesco Attesti (pianoforte)
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo della casa discografica 	Drycastle Records, Via di Castelsecco – 52100 Arezzo
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	2007
Titolo registrazione	CD "Living Music" – Francesco Attesti (pianoforte) e Annika Kaschenz (mezzo-soprano)
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo della casa discografica 	Maxresearch – 52100 Arezzo
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	2006
Titolo registrazione	CD "Requiem" di G. Verdi – Francesco Attesti (pianoforte) e Matteo Galli (organo)
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo della casa discografica 	Drycastle Records, Via di Castelsecco – 52100 Arezzo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

LUGLIO 2004

Villa Medici Giulini – M° Sergio Perticaroli

Interpretazione pianistica

Diploma di alto perfezionamento

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

LUGLIO 2003

Internationale Akademie Mozarteum – M° Sergio Perticaroli

Masterclass di perfezionamento d'interpretazione pianistica

Diploma di concertismo e alto perfezionamento

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

AGOSTO 1999

Gubbio Festival – M° Jacques Rouvier

Masterclass di perfezionamento d'interpretazione pianistica

Diploma di alto perfezionamento

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

LUGLIO 1998

Internationale Akademie Mozarteum – M° Sergio Perticaroli

Masterclass di perfezionamento d'interpretazione pianistica

Diploma di alto perfezionamento e concertismo

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

LUGLIO 1996

Internationale Akademie Mozarteum – M° Sergio Perticaroli

Masterclass di perfezionamento d'interpretazione pianistica

Diploma di concertismo

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

OTTOBRE 1998

Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze – M° Luigi Tanganelli

Vecchio ordinamento in pianoforte

Laurea di II livello

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

LUGLIO 1994

Liceo Scientifico "G. da Castiglione" – Castiglione Fiorentino (AR)

Diploma di Maturità

RICONOSCIMENTI E PREMI

- Data 2018

- Istituzione Premio “Ars Contemporanea”, Città di Castiglione del Lago
- Data 2015
- Istituzione Chiavi della città, Hornell (NY - USA)
- Data 2013
- Istituzione Chiavi della Città, McAllen (TX - USA)
- Data 2012
- Istituzione P. Harris Fellow, Burlington (VT - USA)
- Data 2011
- Istituzione Cittadinanza onoraria Città di Diamante (Argentina)
- Data 2011
- Istituzione “Artists changes life”, Edinburg (TX – USA)
- Data 2011
- Istituzione Chiavi della città, Levelland (TX - USA)
- Data 2009
- Istituzione P. Harris Fellow, Beverly (MA - USA)
- Data 2005
- Istituzione P. Harris Fellow, Braintree (MA - USA)
- Data 2005
- Istituzione Vincitore Borsa di studio “U. Stroher” Stiftung
- Data 2004
- Istituzione Vincitore Borsa di studio “U. Stroher” Stiftung
- Data 2003
- Istituzione Vincitore Borsa di studio “U. Stroher” Stiftung
- Data 1999
- Istituzione Concorso internazionale “Terme di San Giuliano” – 3° premio
- Data 1999
- Istituzione Concorso “Migliori diplomati d’Italia” – Finalista
- Data 1999
- Istituzione Concorso pianistico “Città di Grosseto” – 3° premio
- Data 1998
- Istituzione Concorso “Città di Racconigi” – 2° premio
- Data 1996
- Istituzione Vincitore Borsa di studio FIDAPA per corsi di perfezionamento Sommerakademie Mozarteum Salzburg

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

FRANCESE

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità elevata a lavorare in team sviluppate in anni di direzione artistica e organizzativa per varie istituzioni, tra le principali come per esempio per la Hochschule Dresden, International Young Artist Project.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Esperienza ventennale nel coordinamento di progetti internazionali per artisti e allestimento eventi per varie istituzioni internazionali, raggiungendo sempre gli obiettivi prefissati

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima capacità nell'utilizzo di programmi per computer e programmazione siti web acquisita tramite esperienza pluriennale sul campo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottima conoscenza della Storia della Musica, buona conoscenza della Storia dell'Arte e dell'Archeologia, acquisita grazie agli studi effettuati.

PATENTE

Patente B

In fede,

